



Dimentica i ritocchi grotteschi del passato. Oggi le "artiste dell'iperrealismo" ti regalano un viso fresco e curato, correggendo impercettibilmente le imperfezioni e lavorando sul dettaglio per migliorarti senza eccessi

il trucco c'è ma non si vede

Diciamolo. Nei confronti del trucco semipermanente persiste ancora qualche perplessità. Ed è comprensibile, visto che **non è facile cancellare dall'immaginario collettivo lo stereotipo della bocca anni'90 con un contorno tatuato di tre toni più scuro**. Io stessa, lo ammetto, mi sono sempre dileguata quando si trattava di testarne l'efficacia. Questo finché non mi sono imbattuta nel mondo della dermopigmentazione iperrealistica. «Si tratta di un lavoro "di fino" grazie al quale **si modificano impercettibilmente i lineamenti della per-**

sona, senza cambiare la sua immagine. Le migliorie non si devono notare, ma in qualche modo tutti si accorgono che il viso è più bello, fresco, ordinato», spiega Sonia Di Meo, Artista della Dermopigmentazione. «Oggi le tecniche sono cambiate, tant'è che non c'è più distinzione tra permanente e semipermanente: si utilizzano pigmenti che sfumano gradualmente nel tempo, in modo da poterli ritoccare. È fondamentale, quindi, rivolgersi a professionisti del settore per non rischiare di ritrovarsi con segni indelebili».



lentiggini

EFFETTO ANTIAGE

Vorresti un viso fresco che dimostri qualche anno in meno? Le lentiggini potrebbero fare al caso tuo! Iniziamo, però, dicendo che i professionisti che si occupano di lentiggini semipermanenti sono pochi. «Questo perché si tratta di un lavoro complicato, anzi, direi che è proprio un'arte: bisogna sapere come farle, quante farne, come differenziarle e come posizionarle sul viso per creare un effetto naturale», spiega l'esperta. «Inoltre, un risultato perfetto richiede un attento uso dei colori per dare vita a quei piccoli puntini marroni che sanno rendere il viso più radioso e giovane». L'effetto dura circa due anni e, di solito, ogni anno se ne aggiunge qualcuna.

COME FUNZIONA

La procedura dura circa mezz'ora e, subito dopo, ci si arrossa come quando ci si espone al sole. Le lentiggini potrebbero sembrare leggermente gonfie

per qualche ora, ma poi l'effetto scompare. Durante la prima settimana il colore è più scuro, il risultato definitivo appare dopo circa 15 giorni.

ACCORTEZZE

Per cinque giorni niente fondotinta, solo una crema emolliente lenitiva sul viso, che va lavato con un detergente intimo delicato.



provato per voi

dalla teoria alla pratica

Dopo qualche tentennamento, mi sono decisa. Circa due mesi fa sono andata a trovare Sonia Di Meo nel suo Studio in Porta Venezia a Milano. Le mie sopracciglia non erano terribili, ma c'era qualche buchetto dovuto alla pinzetta selvaggia di fine anni '90 che mi costringeva a ricorrere alla matita.

Sonia mi ha disegnato le sopracciglia studiandomi la forma degli occhi e suggerendomi anche come mantenerle per "sollevarli" naturalmente. Devo ammettere che temevo fosse doloroso, invece ho

provato solo un leggero fastidio. Unica stranezza: ho cominciato a starnutire, ma ho saputo che talvolta succede perché si sollecita un'area particolare vicino agli occhi! Il decorso è andato benissimo e ora mi ritrovo con delle sopracciglia curate ma molto naturali, tanto che non se n'è accorto nessuno. Ah, ci ho preso gusto: da poco ho fatto anche l'infraliner tra le ciglia, molto cool!

Serena Roberti



BOCCA DI ROSA

L'ultimo trend in fatto di labbra è il ritocco che crea un leggero effetto colorato e lucido. Non deve sembrare un rossetto coprente, ma una sfumatura di colore su tutta la mucosa che renda la bocca più viva e brillante. Questo tipo di correzione è molto utile anche per camuffare asimmetrie, macchiette e imperfezioni. All'inizio le labbra sembreranno più scure, dopo tre giorni si spelleranno diventando chiare e il risultato ottimale si otterrà a distanza di un mese. L'effetto è molto bello anche dopo aver fatto un trattamento riempitivo con acido ialuronico.

SOPRACCIGLIA piene e definite

Il ritocco delle sopracciglia è il più gettonato. L'iperrealismo lavora su un **infoltimento naturale, con correzione e definizione dell'arcata in base ai tratti somatici**. «Si parte dallo studio della fisionomia della persona», spiega Sonia Di Meo. «Prima correggo le sopracciglia con una matita per fissare le giuste proporzioni e poi procedo con l'intervento. Cosa uso? **Amo la tecnica del microblading**, che si esegue con il blade, uno strumento molto simile all'antico Tebori della tradizione

giapponese per i tatuaggi. Esso permette di ricreare tratti sottilissimi del tutto identici ai peli naturali, lo utilizzo anche su chi ha problemi di alopecia. Certo, **la differenza la fa la mano dell'operatore**, perché il pigmento, del colore giusto, va posizionato nel punto giusto, nella quantità giusta».

COME FUNZIONA

Il trattamento dura una/due ore e provoca un leggero fastidio. Appena fatte, le sopracciglia appaiono un po' più scure. Dopo

una settimana ci si spella e, a quel punto, si schiariscono. **Dopo 28 giorni, al termine del turn over cellulare, il colore sarà quello definitivo**, brillante e naturale.

ACCORTEZZE

Le sopracciglia non vanno bagnate per 36 ore, **niente piscina, sauna, bagno turco né lampade per 10 giorni**. Per una settimana va applicato un velo di crema mattina e sera.

sguardo *più intenso*

Per la zona occhi, più che mai, **serve la mano di veri professionisti per un ritocco preciso che regali uno sguardo profondo**. «In passato si sono fatti **disastri con eyeliner permanenti troppo spessi** che poi, nel corso degli anni, cadevano letteralmente sulle palpebre perdendo la loro linea originaria.

Questo perché gli occhi, con l'avanzare dell'età, si appesantiscono», spiega Sonia Di Meo. La soluzione? **La nuovissima tecnica dell'infraliner**. «Si tratta di una linea sottilissima che si crea nella rima infracigliare. **L'effetto non è quello di un make up, ma di ciglia naturalmente più scure e folte**». Il risultato è

perfetto quando non si nota, ma l'occhio sembra più vispo.

COME FUNZIONA

Il trattamento dura circa 30 minuti e non è doloroso. Appena fatto, la riga potrebbe sembrare un po' spessa e scura perché **bisogna pulire bene l'occhio dai residui di pigmento**. La mattina dopo ci si potrebbe

svegliare con gli occhi leggermente gonfi, ma **accade raramente e si tratta di un effetto passeggero**, della durata di poche ore.

ACCORTEZZE

Il decorso è davvero molto semplice, **basta non truccare gli occhi per una settimana** per evitare contaminazioni e non lavarli con acqua troppo calda.